|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sreda: 1.4.2020** | **4.a** | **IGRE S TONI- SOLMIZACIJA** |

Cilji: - Poimenovanje tonov s solmizacijskimi zlogi.

* Za spoznavanje tonskih višin uporabim barvne zloge.
* Solmizacijo nakazujem z roko.

1. **Solmizacija: DO , RE , MI, FA , SO , LA , TI, DO**

Zakaj imena solmizacijskih zlogov zapisujemo z določenimi barvami? Primerjaj jih s spodnjo sliko. Kaj pomeni za tonsko višino daljša in naslednja vedno krajša glasbena cev?

 Gotovo jih že poznaš.

* To so glasbene cevi ali boomwhackers. Na njih bomo igrali v šoli, na posnetku poglej kako.
* V interaktivnem gradivu **poslušaj** in si oglej oba posnetka v poglavju ; **IGRE S TONI** .
* Zraven sodeluj s petjem in tone **nakazuj z roko**, kot vidiš na posnetku in v DZ str.74.

Kaj prikazuje prvi in kaj drugi posnetek?

1. Mavrična klaviatura – poišči jo v interaktivnem gradivu IGRE S TONI . Zdaj lahko **zaigraš** na klavir.
2. Kdor želi lahko iz solmizacijskih zlogov sestavi pesem Marko skače (v interaktivnem gradivu IGRE S TONI).

Če si jo pravilno sestavil-a preveri in pritisni gumb play.

1. **Poglej posnetek in zapoj ob posnetku ali sam-a znano pesem:** Nikoli slabe volje.

<https://www.youtube.com/watch?v=oVVrB4n7yM4>

***Kako si opravil-la naloge? Si zaigrala solmizacijsko lestvico na mavrično klaviaturo?***

Na zastavljena vprašanja, ki so zapisana z zeleno barvo poskušaj odgovoriti. Odgovore zapiši v beležko na str. 89 ali notni zvezek.

Posreduj pa jih tudi na: [metka.zagorsek1@os-dornava.si](mailto:metka.zagorsek1@os-dornava.si)