|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sreda: 1.4.2020** | **4.b** | **Notno črtovje in Žabja pesem** |

Cilji: - Razvijanje osnovne orientacije v notnem zapisu.

* Razumem zapis pesmi s simboli, pikami in notami.
* V zapisu upoštevam daljši in krajši ton.
* Vrednotim svoje delo.

Za prijeten dan si zapoj in poglej že znano pesem: **Nikoli slabe volje**- na spodnji povezavi.

<https://www.youtube.com/watch?v=oVVrB4n7yM4>

1. **Ponovi o notnem črtovju** v  DZ na str.63.
* **Kam zapisujemo note?**
* **Koliko vzporednih črt ima notno črtovje?**
* **Koliko praznin ima notno črtovje?**
1. **Odpri DZ str.64.**
* Natančno si oglej vse tri zapise Žabje pesmi na str.64: zapis **s simboli, s pikami in notami.**
* Kaj si ugotovil-a? Ugotovitve dopolni v spodnja vprašanja.
* **Večja žaba je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ton, manjša žabica je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ton. Večja pika je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ton, manjša pikica je\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ton.**
* **V zapisu z notami je večja pika\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ manjša pa osminka.**
* Poskusi zapeti ali ritmično izgovarjati besedilo Žabje pesmi . Upoštevaj daljše in krajše tone.
* **Izmisli si še besedilo druge kitice Žabje pesmi.** Pozorno preštej zloge v 1. kitici. Druga kitica, ki si jo boš izmisli-la, ima enako število besednih zlogov kot prva(12).
1. **Kvak, kvak glej o-blak, kma-lu bo vse pol-no mlak.**
2. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**Povzetek dela: odgovori na zgornja vprašanja, odgovore zapiši jih v beležko v DZ ali pa kar na ta list (**pri tem boš najbrž potreboval- la pomoč staršev)**. Ustvari besedilo druge kitice Žabje pesmi.**

**Kako si razumel-la glasbeni zapis? Svoje odgovore ali pa vprašanja posreduj na:**

metka.zagorsek1@os-dornava-si