|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Četrtek: 16.4.2020** | **7.b**  **1\_2** | **Časovne vzporednice in ljudska pesem: Stoji, stoji Lublanca** |

Cilji: - Povezujem med časovnimi vzporednicami glasbene umetnosti, zgodovinskimi osebnostmi, upodabljajočo umetnostjo, književnostjo, dosežki in zanimivosti, dosežki na slovenskih tleh in filmih, ki imajo vsebino iz časa 15. in 16. stoletja.

* Pojem zelo staro ljudsko pesem: Stoji, stoji Lublanca, poznam njen izvor.

1. **Časovne vzporednice**

Potrebujem DZ str. 54 in 55 in internetno povezavo, brskalnik.

* **V vsaki časovni vzporednici izberi eno osebnost ali dogodek** in v enem od brskalnikov poišči pomembne podatke o njih… zapiši jih na list papirja ali v DZ .
* **Sestavi križanko** z geslom R E N E S A N S A ( glasbena vsebina).

1. **Pesem Stoji, stoji Lublanca**

* Prvi zapis te balade sega v 16.stoletje, v naših krajih pa se je verjetno pojavila v sredini 19.stoletja.
* DZ str.53- vsebina\_ Pesmarica.
* CD II posnetek št. 6 in 7.
* Besedilo- preberem.
* Poslušam obe verziji, oba posnetka te pesmi.
* Analiziram obe verziji v notnem zapisu.
* Pojem ob posnetku; izberem eno verzijo.
* **Poiščem razlike med njima.**

**Kako vem, če sem uspešen-na?**

* V celoti razumem in brez težav izpolnim dana navodila.
* Uspem rešiti dane naloge.
* Znam poiskati povezave med časovnimi vzporednicami tega časa.

Pošlji:

* **Glasbena križanka z geslom renesansa**.
* Osem **dogodkov ali osebnosti** iz časovnih vzporednic in njihov pomen.
* **Razlike med obema verzijama pesmi Stoji, stoji Lublanca**.

[metka.zagorsek1@os-dornava.si](mailto:metka.zagorsek1@os-dornava.si)