|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Petek: 17.4.2020** | **8.a** | **Georges Bizet- opera Carmen** |

Cilji: - Razumen pojem operni realizem.

* Prepoznam svetovno operno uspešnico po znani ariji Toreadorja iz opere.
* Zapojem odlomek iz Toreadorjeve pesmi-opera Carmen.
1. **Delo v samostojnem DZ str.63 in slušni primeri.**
* Preberem besedilo in si ogledam slikovni material.
* Doživljajsko poslušam izvirnik in priredbo Arije Toreadorja iz opere Carmen.
* Analitično poslušam izvirnik in priredbo Arije Toreadorja in **odgovorim na štiri vprašanja v samostojnem DZ str.63.**
* Ogledam si video\_Habanera iz opere Carmen. <https://www.youtube.com/watch?v=KJ_HHRJf0xg>
1. **Pesmarica: str.145.**

 **Carmen-opera iz 2.dejanja: Toreadorjeva pesem**

* **Analiziram notni zapis** ( taktovski način, najvišji in najnižji ton, prevod besedila, spremljava z Orffovimi glasbili… ).
* Ponovno poslušam CD III - št. 4.
* Zapojem melodijo.

|  |
| --- |
| ***Kdo je toreador? Toreador ali bikoborec- kdor se javno bori z bikom.******Habanera pomeni ženska iz Havane ali pa zvrst kubanske plesne glasbe.*** |

Dopolni (vsi odgovori v DZ).

**Georges Bizet, rojen v Parizu je zaslovel z \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Carmen. V skladateljevi glasbi se zrcali njegova nadarjenost,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**G. Bizet je za operno zgodbo izbral tematiko iz \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Prvič so v operi prikazani liki iz dna družbene lestvice, kot nar.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**To operno zvrst imenujemo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Osrednja oseba v zgodbi je\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ki s svojo lepoto osvaja narednika Joseja, junaka bikoborske arene, kar se konča tragično, saj na koncu\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Kako vem, če sem uspešen-na?**

* V celoti razumem in brez težav izpolnim dana navodila.
* Uspem rešiti dane naloge.
* Prepoznavam glasbo skladatelja in sodobne priredbe njegove glasbe.

Označeno z zeleno barvo posreduj na : metka.zagorsek1@os-dornava.si