|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Petek 17.4.2020** | **9.a 1\_2**  | **Jazz glasba** |

Cilji:

 - Razumem osnovno definicijo jazz glasbe in njen nastanek.

- Slušno prepoznavam začetne sloge jazz glasbe.

- Ponovim pojem improvizacija in sinkopa.

- Seznanim se s simfoničnim jazzom .

- Seznanim se z začetki jazza v Slovenij.

- Razumevam, zakaj ima jazz glasba ožji krog poslušalcev kot popularna glasba.

1. URA

**Za delo naj bo tvoje vodilo samostojni DZ in CD št. II ali interaktivno gradivo I-Rokus\_9.razred, kjer najdem vse odgovore.**

* Kdaj, kje in kot posledica česa se pojavi jazz glasba?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Glavne značilnosti jazza:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Izraz jazz je bil splošno sprejet leta 1917, ko je Original Dixilend Jazz Band prodal svojo prvo ploščo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
* Najpopularnejši jazzovski slogi so:\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Najpopularnejši glasbeniki in izvajalci teh slogov:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Poslušanje stilov jazz glasbe: CD II od 11. do 17. posnetka.**

* Ob poslušanju posameznih posnetkov zapiši pripadajoče odgovore v DZ.

2. URA

**Simfonični jazz in George Gershwin: »Življenje je kot jazz- najboljše je ko improviziraš.**

* Pomen skladatelja Georgea Gershwina ( DZ).
* Poslušanje Rapsodije v modrem in časovni potek skladbe.
* Poslušanje Rapsodije v modrem v priredbi.

**Jazz v Sloveniji**

* Začetki jazza in prvi slovenski jazz orkester.
* Najbolj znani slovenski skladatelji jazz v 20. stoletju.
* Poslušanje: CD II od 20 do 23.

 **Kako vem, če sem uspešen-na?**

* Uspem rešiti dane naloge.
* Slušno prepoznavam jazz glasbo.
* Zapišem kriterije za pripravo predstavitve glasbene skupine iz popularne glasbe.

 pošlji : metka.zagorsek1@os-dornava.si