|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Četrtek: 2.4.2020** | **7.b** **1\_2** | **Renesančna glasba na Slovenskem- ponovimo** |

Cilji: - Slušno prepoznaj slovensko renesančno glasbo in njene glasbene oblike.

* Poveži dela književnikov in skladateljev v renesančnem obdobju.
1. Delo v samostojnem delovnem zvezku od str.50-53 (ponovitev).
* Za ponovitev si oglej ves slikovni material in preberi vso besedilo.
* Poslušaj posnetka št. 4 in 5 na CD-ju II.4.
1. Ob posnetku št.6 na CDII ***zapoj slovensko ljudsko:*** Stoji, stoji Lublanca.

Dopolni.

**Reformacija** se je začela v **(država**)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, kjer je **Martin Luther** med drugim zahteval**,** da bogoslužja namesto vlatinskem jeziku potekajo v **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Slovenski književnik – utemeljitelj slovenskega knjižnega jezika se imenuje:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

Leta 1567 je izdal tudi **prvo slovensko pesmarico z** naslovom**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

V tem času je **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** tudi **v šoli dobila velik pomen,** saj so učenci pri pouku morali **obvezno peti. Glasbena vzgoja v našem šolstvu se je torej začela ravno v obdobju\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

Imenuj **največjega skladatelja renesančne glasbe:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Katerega rodu je bil?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

Naštej tri renesančne **glasbene oblike:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ker so skladbe iz tega obdobja v latinščini, prevedi vslovenščino naslova **Gallusovega moteta in madrigala,** ki si ju poslušal-la.

**Ecce, quomodo moritur Iustus\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Musica noster Amor\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Primerjaj obe skladbi in razlike med njima zapiši:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Še dve zanimivi povezavi:

Miljonar: <https://learningapps.org/watch?v=pujtjp39a20>

Križanka: <https://learningapps.org/watch?v=phx2t8vic20>

Kako ti je uspel kviz in križanka? Svojo oceno in mnenje posreduj na moj e-mail.

**Kako vem, če sem uspešen-na?**

* V celoti razumem in brez težav izpolnim dana navodila.
* Uspem rešiti dane naloge.
* Znam poiskati povezave med glasbo in književnostjo na Slovenskih tleh v obdobju renesanse.
* Pojem slovensko ljudsko pesem :Stoji, stoji Lublanca, ob notnem zapisu ali posnetku.

Če ti čas dopušča in želiš izvedeti več o renesansi, odpri povezavo za I- UČBENIK, kazalo in strani.

<https://eucbeniki.sio.si/gls/3262/index5.html>

Odgovore z zeleno barvo pričakujem do naslednje ure GUM na : metka.zagorsek1@os-dornava.si