|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Petek: 24.4.2020** | **8.a** | **Peter Iljič ČAJKOVSKI**  |

Cilji: - Poznam pomen ruskega skladatelja klasičnega baleta.

* Poslušam glasbene primere v originalu in priredbi.
* Pojem ali sledim temi iz 1.stavka Klavirskega koncerta.

Za delo potrebujem DZ in CDIII ali interaktivno gradivo i- rokus glasba.

1. **Poslušam in primerjam posnetek 90 in 91 .**

Izvedbi iste skladbe, prvič v izvedbi pianista, drugič v izvedbi pianistke.

* Opiši razlike med njima v DZ str.68.

***Peter Iljič ČAJKOVSKI Klavirski koncert v b-molu 1.stavek.***

1. **Balet je scensko delo, kjer zgodbo plesalci predstavijo s plesom in pantomimo.**
* Oglej si sliko iz baleta labodje jezero.
* Preberi vsebino baleta Labodje jezero.
* Poslušaj Španski ples iz baleta Labodje jezero.
* Odgovori na vprašanji na str. 69 .
* Poslušaj Uverturo 1812 v originalu in priredbi.
* Za kakšen namen je Čajkovski napisal to skladbo?
1. **Razredno petje : Pianist iz Klavirskega koncerta.**
* Ob ponovnem poslušanju Koncerta v b-molu prepoznam glavno temo v notnem zapisu pesmi Pianist.
* Lahko zapojem ob predloženem besedilu, ali pa samo sledim glavni temi v notnem zapisu ob ponovnem poslušanju posnetka.
* Analiziram notni zapis v Pesmarici 146.
* Poišči še naslove zelo znanih baletov P. I. Čajkovskega **ali** pa se likovno izrazi in nariši »balet«. Morda celo zaplešeš.

**Kako vem, če sem uspešen-na?**

* V celoti razumem in brez težav izpolnim dana navodila.
* Uspem rešiti dane naloge.
* Spletna stran o Petru Iljiču Čajkovskem- več o njegovi glasbi in baletih.

Označeno z zeleno barvo posreduj na : metka.zagorsek1@os-dornava.si