|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Torek: 5.5.2020** | **4.b** | **Igre s toni: DO in RE** |

Cilji: - razvijam osnovno orientacijo v notnem zapisu.

* Razumem solmizacijo, tonsko abecedo.
* Znam nakazovati solmizacijske zloge z roko.
* V notno črtovje zapišem tona DO in RE.

**Tona RE in DO.**

* Kje stanujeta tona **RE in DO** in s katerima barvama ju zapisujemo?
* Kako zvenita **RE** in **DO** in kako ju nakazujemo z roko?
* Izmisli si svojo melodijo s tonoma **RE** in **DO** in jo zapoj.
1. **Pomagaj si z mavrično klaviaturo v interaktivnem gradivu v poglavju IGRE S TONI** 



1. **Za zapis svoje melodije v zvezek za pesmice uporabi RE – zgornji kvadratki in DO- spodnji kvadratki. Tabelo narišeš sam v zvezek. Kvadrat pobarvaš z barvo tona in vanj zapišeš tudi njegovo ime.**



1. **Poglej kje v notnem črtovju zapišemo RE ( D) in DO (C ) in izmenično nadaljuj do konca notnega črtovja ene vrste na str. 89 ali v notni zvezek. Ton DO leži na prvi pomožni črti pod notnim črtovjem, ton RE pa pod prvo notno črto, ki se je dotika.**



1. **Sedaj poznaš skoraj celo lestvico. Zapoj in nakazuj spodnjo vajo.**

****

1. **DZ str. 72. Oglej si zapis in zapoj, tone nakazuj z roko.**

**Ne pozabi: večji pravokotniki pomenijo daljše tone ( polovinke), manjši pa krajše (četrtinke).**

**Izziv:**

**Katera pesem je predstavljena?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**



**Kako vem, da sem pri svojem delu uspešen/-a?**

* V celoti razumem in brez težav izpolnim dana navodila.
* Sestavim pesmico iz DO in RE.
* Zapojem DO in RE ; višino tonov si pomagam poiskati z nakazovanjem z roko in mavrično klaviaturo.
* V notno črtovje zapišem na prvo pomožno črto DO, pod prvo notno črto pa RE.

Naloge 2, in 3 in 5 pošlji na: metka.zagorsek1@os-dornava.si