|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ponedeljek: 11.5.2020** | **5.a**  **1\_2** | **Variacije na ljudsko temo\_Tancaj, Mrkocin** |

Cilj:- Spoznavam in izvajam teme z variacijami.

* Razumem, da variiranje pomeni spreminjanje glavne teme do njene prepoznavnosti.
* Razumem povezavo z likovnim in glasbenim izražanjem variacije.

**Za delo potrebuješ:**

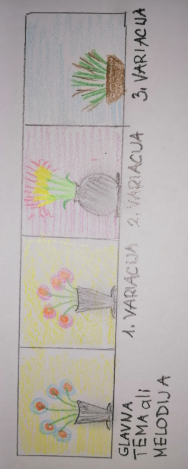
**Delo v DZ str.41 in 42. Natančno in počasi beri navodila.**

1. **URA:**

**Variacija**

Variirati pomeni **spreminjati**. Vsakič zapojemo, zaigramo ali narišemo **malo drugače**, vendar osnovna melodija ali tema- motiv **ostaja še vedno prepoznavna**.

**LIKOVNA VARIACIJA**



Dobro si oglej zgornji primer likovne variacije, ki sem jo narisala.

**Kaj opaziš pri opazovanju slike za sliko, kakšne so tvoje ugotovitve za likovno variacijo? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Kaj misliš, bi še vedno bila variacija, če bi na četrti sliki bilo narisano drevo? DA ali NE**

* **Nariši svojo likovno variacijo z glavno temo in tremi variacijami.**

**GLASBENA VARIACIJA** na ljudsko pesem: Čuk se je oženil

**Poslušanje:** <https://www.youtube.com/watch?v=jfhoibpFgZ4>

Pesem dobro poznaš. Ob poslušanju si ugotovil-la da so pevci pesem variirali – spreminjali.

Spreminjali- variirali so: **melodijo, ritem, hitrost…** Pesem je še vedno prepoznavna in vemo, da pojejo Čuk se je oženil.

Poskusi ugotoviti, katerega elementa pa pevci pri pesmi Čuk se je oženil niso variirali?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **URA**

**Variacija na ljudsko pesem Tancaj, mrkocin** (Poskakuj, medvedek)

**Pesem se nauči peti po posnetku:** CD 56, na katerem slišiš osnovno melodija in vseh petvariacij- spreminjanj.

**V DZ si natančno oglej notni zapis osnovne melodije- teme** pesmi Tancaj, mrkocin **.**

Oglej si tudi notni zapis **vseh petih** variacij te pesmi- zapisanih v DZ.

Instrumente v DZ nadomesti z lastnimi glasbili ali kuhinjskimi pripomočki.

Pesem izvajaj s petjem in spremljavo kuhinjskih instrumentov.

* **TEMA** in tamburin (nadomestiš ga s ploskanjem)
* **1.VARIACIJA** ( boben = udarec po plastičnem vedru))
* **2. VARIACIJA** (palčke= dve kuhalnici) **Bordun** pomeni ponavljanje istega tona pri spodnjem glasu dvoglasnega izvajanja ( c c c c c c…petje na eni tonski višini).
* **3.VARIACIJA** (triangel-=kozarec z žličko)
* **4.VARIACIJA** ( tlesk in udarec z nogo)
* **5.VARIACIJA** ( ropotulja= lonček od kisle smetane napolni z rižem in zapri s pokrovom)
* Napiši kaj je spremenjeno v posameznih variacijah - reši nalogo v DZ na strani 43.

Pomoč: 1.variacija ima 3/8 takt, osnovna tema in vse ostale variacije pa 2/4 takt.

* Na pesem Tancaj, mrkocin ali Čuk se je oženil ali pa katero koli ljudsko pesem ) ustvari eno glasbeno variacijo. Variiraj ritem, melodijo ali besedilo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Kako vem, če sem uspešen-na?**

* V celoti razumem in brez težav izpolnim dana navodila.
* Uspem rešiti dane naloge.
* Zapojem glavno temo in vseh pet variacij, spremljam se s kuhinjskimi instrumenti

Učenke in učenci**, naloge so zapisane z zeleno barvo.**

Pošlji na : [metka.zagorsek1@os-dornava.si](mailto:metka.zagorsek1@os-dornava.si%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20)