**Predstavitev: Romantični skladatelj**

Izberi si enega od romantičnih skladateljev, ki smo jih obravnavali. Natančno preberi kriterije za izdelavi svoje predstavitve. Nekatere od teh skladateljev smo obravnavali že v šoli do 13.3.2020 in so dobro utrjeni. Lahko pa izbereš tudi katerega in šole na daljavo, če si sodeloval in sproti delal. Predstavitev ti ne bo vzela veliko časa, če boš upošteval-a kriterije.

V prvem redovalnem obdobju imaš ustno in pisno oceno, v drugem pa je tvoja ocena iz drugega dela, oziroma predstavitev izbranega romantičnega skladatelja.

Iz predstavitve boš dobil-a oceno, kjer bodo upoštevani spodnji kriteriji.

Če imaš dodatna vprašanja, sem ti na voljo.

**Svoj izdelek pošlji najkasneje do 25.5.2020:** **metka.zagorsek1@guest.arnes.si**

Gradivo za pripravo je samostojni DZ za 8.razred- interaktivni gradivi iRokus. Lahko uporabiš tudi druge vire kot so enciklopedije in splet ali spleto stran i-Učbeniki.

**Sam-a izberi obliko za svojo predstavitev (PowerPoint ali plakat).**

**Kriteriji za izdelavo in ocenjevanje.**

* **Kratek življenjepis skladatelja, ki ga izberem.**
* **Njegovo glasbeno delo (glasbene oblike, ki jih je pisal in najpomembnejši naslovi njegovih skladb).**
* **Izberem posnetek skladateljeve glasbe, ki mi je najbolj všeč in zapišem zakaj.**
* **Razložim ključne besede, ki so v samostojnem delovnem zvezku pri posameznem skladatelju.**
* **Dodam slikovno gradivo ali moje likovno izražanje (dve do tri slike ali risbo).**
* **Poiščem kakšno zanimivost tudi v neobveznem gradivu – splet ali enciklopedije.**
* Zapišem, kaj me je najbolj prevzelo, pri skladatelju ki ga predstavljam.
* Potrudim se, da je predstavitev-plakat berljiv in čitljivo zapisan.
* Če uporabim PowerPoint projekcijo, upoštevam osnovne zakonitosti te aplikacije.
* Zapišem svoje ime in priimek ter razred.
* Navedem dodatne vire, če sem jih uporabil-a.
* Ovrednotim svoje delo.

**Priporočilo: ne kopiram besedila iz DZ ali spleta, ampak zapišem samo to kar razumem in kar misliš, da je bistvo.**

**Želim ti uspešno delo.**