|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Petek: 21. 5. 2020** | **6. razred** | **Glasba in ples, muzikal, glasbeni poklici SDZ str. 84 - 91** |

**Glasba in ples (SDZ: 84 – 86)**

1. Peberite snov na straneh 84 in 85.

* Kako bi opisali povezanost glasbe in plesa? Si lahko predstavljamo ples brez glasbe?

1. Na spodnji povezavi je video o razvoju plesa zadnjih 100 let. Poglej si video na spodnji povezavi:

* <https://www.youtube.com/watch?v=uqHt2VeYJN4>
* Katere glasbene zvrsti so zajete v posnetku?
* Se ti zdi da sta se glasba in ples dosti spremenila v zadnjih 100 letih?

1. Prisluhni posnetku 78. in reši nalogo na strani 85!
2. Na strani 86 imaš ritmične vzorce za posamezne plese. Namesto priporočenih inštrumentov uporabi lahko uporabiš body percussion ali karkoli po čemer lahko udarjaš in izvajaj ritmični vzorec poleg posnetkov 79 – 83. K sodelovanju povabi tudi starše.

**MUZIKAL (SDZ str. 87 – 89)**

* Si že kdaj obiskal muzikal? Katerega?
* Ti je všeč takšen način umetnosti?
* Katere muzikale poznaš?

Obstajajo tudi filmi v obliki muzikala. Poglej si odlomek muzikala »My Fair Lady« na povezavi: <https://www.youtube.com/watch?v=hA9bEKKxTNU> .

Kakšen muzikal si bi raje ogledal? Tisti v obliki filma ali v gledališču?

1. Preberi nekaj o muzikalu na str. 87.

Tukaj se pojavi izrav evergreen. Poišči vsaj 3 slovenske skladbe za katere b i lahko rekli da so zimzelene.

1. Poslušaj posnetek 84 in odgovori na vprašanji na strani 88.
2. V Sloveniji smo se tudi lahko udeležili muzikalov. Poišči nekaj slovenski muzikalov in zapiši kje so avtorji jemali navdih za muzikal.

**GLASBA IN FILM (SDZ STR. 90 IN 91)**

1. Oglej si video na povezavi in odgovori na vprašanja: <https://www.youtube.com/watch?v=rn9V0cN4NWs>

* Kakšno vlogo vlogo ima glasba v filmu?
* Kako bi opisal doživljanje prizora na posnetku ob spremembi glasbe? Je bilo vedno enako ali se je spremenilo? (zapiši doživljanje za vseh 5 primerov).
* Sedaj še enkrat predvajaj posnetek in vgasni zvok! Kako si doživljal prizor sedaj?

1. Preberi besedilo na strani 90. Po želji si lahko ogledaš tudi film Amadeus. Poznaš še kakšne film, ki se osredotoči na delo in življenje glasbenika (ne nujno klasičnega)?
2. Slovenci ima tudi veliko dobere filmske glasbe. Poznaš kakšnega skladatelja? Kateri slovenski film ti je najbolj pri srcu? Ali ima na to vpliv tudi glasbe v tistem filmu?

Prisluhni posnetkom na strani 91 in odgovori na vprašanja.

**GLASBENI POKLICI (SDZ str. 91)**

1. Katere glasbene poklice poznaš?

Preberi stran 91 in razmisli če poznaš še kakšen drugi glasbeni poklic.

Ali je težko postati glasbenik?

Kdo je tvoj najljubši glasbenik in zakaj? Bi lahko rekel, da je tudi tvoj vzornik na določenih področjih?

Kdo je po tvojem mnenju najuspešnejši slovenski glasbenik?

Ali v Sloveniji lahko živiš samo kot glasbenik?

"Glasba je višje razodetje kot vsa modrost in filozofija." - Ludwig van Beethoven

Vprašanja in odgovore na to temo pošljite na mail: [peter.harmonika@gmail.com](mailto:peter.harmonika@gmail.com).