|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Četrtek: 6.5.2020 | **7.a 1\_2 uri** | Glasba v baroku-uvod |

Cilji: - Poznam pojem barok in ga umestim v časovno obdobje.

* Poslušam baročne skladbe in poznam stopničasto dinamiko in mogočno glasbo.
* Poznam sestav baročnega orkestra.
* Pojem Vivaldijevo Pomlad iz Štirih letnih časov.

**Za delo potrebuješ Rokusovo interaktivno gradivo.**

1. Basen smrt in drvar in slika Ludvika XIV, Sončnega kralja sta nastali v zgodovinskem obdobju fevdalizma (17.stoletje) . Kakšen družbeni red je to, ste se učili pri zgodovini, ponovil-a boš ob branju basni in ogledu slike.
* **Preberi** basen Smrt in drvar.

Nauk: Vsak rad živi, tudi najbolj reven na tem svetu.

* **Ogle**j si sliko Sončnega kralja. Kakšna je njegova obleka in plašč?

Ugotovitev: na eni strani ubog drvar, na drugi »razkošni« kralj…

* **Glasba tega časa:** za vladajoče aristokrate bogata- blišč in mogočna, okrašena, za revne preprosta, ljudska in ples…Zakaj?
* Če želiš vedeti več, poglej še značilnosti baročne arhitekture. <https://sl.wikipedia.org/wiki/Baro%C4%8Dna_arhitektura>
1. **Dopolni** – pomagaj si na str.58 v samostojnem DZ.

Beseda *barrocco* izvira iz portugalščine in je pomenil\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

To obdobje so imenovali tako zato, ker so se *ideali* zelo razlikovali od renesančnega

pogleda na \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Barok obsega obdobje med letoma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Glasba je bila privilegij\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Množice meščanov in kmetov niso imele možnosti za \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ki je bila

namenjena le plemičem. Ostala sta jim \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. **Poslušaj**: Georg Friderich Händel **:** Uvertura iz Glasbe na vodi

Ali veš da so vodometi in ognjemeti izum tega časa?

Odgovori na vprašanji o poslušanem na str.59 v samostojnem DZ.

Imenuj **instrumentalne skupine** v katere spadajo instrumenti na slikah.

1. **Baročni orkester** so uvedli v 17.stoletju.

**Oglej si sliko orkestra in zunanji izgled glasbenikov.**

Kako so oblečeni in katera glasbila so v tem orkestru? Kako se imenuje predhodnik klavirja?

1. **Poslušaj:** Antonio Vivaldi- Štirje letni časi- Allegro iz Pomladi.

Na Rubensovi sliki Marije Medičejske (toskanska princesa in kasneje francoska kraljica –umrla 1642) je močan svetlobni kontrast svetlo-temno.

Ali je to značilno tudi za dinamiko - glasnost v tej skladbi?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kako imenujemo dinamiko, kjer ni postopnih prehodov ampak kar piano v forte in obratno?

1. **Petje:** Pomlad iz Štirih letnih časov
* Pesem se naučiš s pomočjo instrumentalnega posnetka te skladbe.
* Analiza: taktovski način, tempo…
* Pomlad iz Štirih letnih časov večkrat poslušaj in spremljaj notni zapis na sliki spodaj.
* V notnem zapisu bodi pozoren-na samo na note nad besedilom pesmi, brez klavirske spremljave, tako da so ti ostale štiri note vrste, ki jih lahko markiraš.



**Kako vem, če sem uspešen-na?**

* V celoti razumem in brez težav izpolnim dana navodila.
* Uspem rešiti dane naloge.
* Ob posnetku se naučim melodijo Pomladi iz Štirih letnih časov baročnega skladatelja Antonia Vivaldija.

 **Pošlji: z zeleno barvo označene naloge.**

 metka.zagorsek1@os-dornava.si