|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DATUM: Ponedeljek, **18. 05. 2020** | PREDMET: **SLJ – 2 uri** | RAZRED: **6. a** |
| SPOZNAVAM | NAVODILA ZA DELO | MOJI IZDELKI |
| DRAMATIKA   * Pravopis in slovnica – utrjevanje * Domače branje – priprava na pisanje prvoosebne pripovedi | Dober dan!  Nov dan v novem tednu, nadaljujemo po ustaljenih tirnicah in korakamo po poti k zaključku šolskega leta.  1.  Kaj pomaga, drugo znati, temu, ki ne zna pisati.  REŠITVE:  **10.**  ZEMLJEPISNO IME PREBIVALEC PREBIVALKA  Primorska Primorec Primorka  Ajdovščina Ajdovec Ajdovka  Dolenjska Dolenjec Dolenjka  Trst Tržačan Tržačanka  Novo mesto Novomeščan Novomeščanka  Brežice Brežičan Brežičanka  Maribor Mariborčan Mariborčanka  Velenje Velenjčan Velenjčanka  Mežica Mežičan Mežičanka  Idrija Idrijčan Idrijčanka  Evropa Evropejec Evropejka  **11**.  a) mora  b) moraš  c) morem, moram  č) moreš  d) mora  12.  b) Dese Muck  c) France Bevk, Slovenec  č) Marka  d) Simon Gregorčič, Josip Jurčič  e) Primož  **13.**  a) iz vasi Boben  b) v moj rodni Breg  c) skozi Podplat  č) iz Črne doma  d) skozi Cesto  **14**.  a) Italijanov  b) Koprčanov  c) Angležev  č) Dolenjkino  d) Avstralčevo  e) Mariborčankino  **15**.  b) Hudo mravljico, En hud pesjan je živel  c) Veseli šoli  č) Princeska z napako, Janja Vidmar  d) Gorenjski banki  **16.**  a) Nadaljnji dogodki bodo pokazali, kdo ima prav.  b) Mama je rekla, da bomo naslednji teden  praznovali dedkovo devetdesetletnico.  c) Pred teto Ano je življenjska odločitev.  č) Sonce je pokukalo izza oblakov in brezskrbno so nadaljevali pohod.  d) Od razburjenja si je začela gristi zgornjo ustnico.  e) Ker rad bere knjige, mu pravijo knjižni molj.  **17**. tristo triintrideset,  dvestopetinšestdeseti, dve, dvaindvajseti,  dva tisoč dvanajst, šest tisoč  sedemsto sedeminšestdeseti  **18**. Pa je vprašal: „Kje je moj zob?” Izvlekel sem ga iz lobanje in mu ga ponudil: „Na, tu ga imaš.” Rekel mi je: „Hvala, ti si pa res prijatelj.”  Vprašal je, kje je njegov zob. Izvlekel sem ga iz lobanje in mu ga ponudil. Zahvalil se mi je in rekel, da sem res pravi prijatelj.  **19.**  a) Česa mi še nisi napisala?  b) Do koga se je grdo obnašala?  c) S čim si se umazal?  č) Pri kom bomo praznovali novo leto?  d) O čem premišljuješ?  e) S čim si se počesal?  2.  Domače branje  Priprava na zaključek predstavitve.  Po razgovoru o filmu  Gajin svet – priprava na pisanje prvoosebne pripovedi.  **Kaj je prvoosebna pripoved?**  Kdo je pripovedovalec?  **Pripovedovalec** je tisti glas v pripovednem delu, ki govori zgodbo.  Pripovedovalca ne smemo enačiti s pisateljem. Ta je pripovedovalec književnega dela le takrat, kadar pripoveduje o dogodkih iz svojega življenja (t. i. avtobiografsko delo). Pripovedovalec, ki o književnem dogajanju ve vse in pozna tudi misli ter čustva književnih oseb, je vsevedni pripovedovalec.  Če zgodbo pripoveduje ena od književnih oseb v prvi osebi, pravimo, da ima delo **prvoosebnega pripovedovalca.**  Kdo je 1. oseba? | Utrjuješ znanje iz pravopisa in slovnice.  Pripravi SDZ in začni s **preverjanjem rešitev** nalog od 10. do 19. naloge  Pri preverjanju rešitev upoštevaj:   * Uporabi rdeče pisalo. * Obkljukaj pravilno rešitev. * Z rdečim vnesi popravke pri morebitni napaki. * Poistovetenje z enim od osrednjih likov:   – opiši njeno, njegovo  osebnost, ravnanje  – dodaj utemeljitve za  ravnanja.  **Pripravi si MV za zapis prvoosebne pripovedi.**   1. oseba – **JAZ.** |
|
|  | **Za lažjo pripravo na pisanje ti v branje ponujam prvoosebno Vidino pripoved-**  (Zgodbo lepe vide poznaš.)  **V sredo, 20. 5. 2020 bomo preko video seje pisali pripoved, ki mi jo boste takoj po zaključku ure poslali po e-pošti.**  Jutri vam po e-pošti pošljem navodila za pisanje. | * Izberi si enega od filmskih junakov. * Razmisli: * o njegovih osebnostnih lastnostih, * o njegovih ravnanjih in motivih zanje. * Razvijaj zgodbo enega od filmskih junakov, junakinj. * Preglej pripravljen miselni vzorec in ga dopolni z bistvenimi podatki. |
| NAMENI UČENJA – Učim se:   * **Ob ogledu slediti dogajanju, ločiti glavno vlogo od drugih vlog,** * po video zvočnih informacijah si oblikovati predstavo književnih oseb (njihovih osebnostnih lastnosti, motivov za njihovo ravnanje), * povzemati, kaj se ji je zgodilo. * Odpravljanja pravopisnih, oblikoslovnih, skladenjskih in slogovnih pomanjkljivostih v povedih. | KRITERIJI USPEŠNOSTI  Uspešen/-a bom, ko bom: |  |
| **Uspešno delo ti želim.**  M. Anzelc | OVREDNOTI SVOJE DELO:   * Kaj sem se danes učil/-a? * Kaj mi je šlo dobro? * Bi kaj želel/-a predlagati? | V zvezek:  zapiši – samoevalviraj – razmišljaj.  (Odgovarjaš na vprašanja vrednotenja svojega dela.) |