|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DATUM: Ponedeljek, **20. 04. 2020** | PREDMET: **SLJ** | RAZRED: **6. a** |
| SPOZNAVAM | NAVODILA ZA DELO | MOJI IZDELKI |
| DRAMATIKA  Lyman F. Baum:  **Čarovnik iz Oza** | Dober dan!  Včerajšnja naloga:  Preoblikovanje proznega besedila v dramskega.  **Zapis v zvezku**  **DRAMATIKA**je literarna vrsta, v kateri dramatik **prikazuje dejanja z govorečimi osebami**.  **Dramski junak**, ki je na odru igralec, lahko govori sam (monolog ali samogovor), z drugo osebo (dvogovor ali dialog) ali z več osebami (večgovor ali polilog).  V okviru dramatike poznamo tragedije, komedije, drame ...  Dramsko delo se deli na **dejanja**, ta pa na manjše **prizore**. | Današnjo 1. uro nameni  temu, da boš nalogo  do končal/-a.  Preglej, če je zapis narejen.  (To je bila naloga prejšnje ure.) |
|
|  | 2. ura  Lyman F. Baum:  **Čarovnik iz Oza**  **Branje dramskega besedila**  **Domača naloga**  **SDZ: 181/2.**  **P.S.**  **Video učilnica bo v sredo, 22. 4. 2020.**  **SPOROČIM!** | Uporabi SDZ, str. 177.  NALOGA:  1.  Reši nalogo 1 na str. 177.  2. Beri besedilo na str.  178 – 181.  Bodi pozoren/- a na vloge – dramske osebe. |
| NAMENI UČENJA – Učim se:   * o značilnostih dramskega besedila, * o dejanju, prizoru, * dramskih junakih – vloge. | KRITERIJI USPEŠNOSTI  Uspešen/-a bom, ko bom: | Samostojno oblikuj kriterije uspešnosti. |
| **Uspešno delo ti želim.**  **M. A.** | OVREDNOTI SVOJE DELO:   * Kaj sem se danes učil/-a? * Kaj mi je šlo dobro? * Bi kaj želel/-a predlagati? | V zvezek:  zapiši – samoevalviraj – razmišljaj.  (Odgovarjaš na vprašanja vrednotenja svojega dela.) |