|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DATUM: Ponedeljek, **20. 04. 2020** | PREDMET: **SLJ**  | RAZRED: **6. a** |
| SPOZNAVAM | NAVODILA ZA DELO | MOJI IZDELKI |
| DRAMATIKALyman F. Baum: **Čarovnik iz Oza** | Dober dan!Včerajšnja naloga:Preoblikovanje proznega besedila v dramskega.**Zapis v zvezku****DRAMATIKA**je literarna vrsta, v kateri dramatik **prikazuje dejanja z govorečimi osebami**. **Dramski junak**, ki je na odru igralec, lahko govori sam (monolog ali samogovor), z drugo osebo (dvogovor ali dialog) ali z več osebami (večgovor ali polilog). V okviru dramatike poznamo tragedije, komedije, drame ...Dramsko delo se deli na **dejanja**, ta pa na manjše **prizore**. | Današnjo 1. uro nameni temu, da boš nalogo do končal/-a.Preglej, če je zapis narejen. (To je bila naloga prejšnje ure.) |
|
|  | 2. uraLyman F. Baum: **Čarovnik iz Oza****Branje dramskega besedila****Domača naloga****SDZ: 181/2.** **P.S.** **Video učilnica bo v sredo, 22. 4. 2020.** **SPOROČIM!** | Uporabi SDZ, str. 177.NALOGA:1. Reši nalogo 1 na str. 177.2. Beri besedilo na str.  178 – 181.Bodi pozoren/- a na vloge – dramske osebe. |
| NAMENI UČENJA – Učim se:* o značilnostih dramskega besedila,
* o dejanju, prizoru,
* dramskih junakih – vloge.
 | KRITERIJI USPEŠNOSTIUspešen/-a bom, ko bom: | Samostojno oblikuj kriterije uspešnosti. |
| **Uspešno delo ti želim.****M. A.** | OVREDNOTI SVOJE DELO:* Kaj sem se danes učil/-a?
* Kaj mi je šlo dobro?
* Bi kaj želel/-a predlagati?
 | V zvezek:zapiši – samoevalviraj – razmišljaj.(Odgovarjaš na vprašanja vrednotenja svojega dela.) |