|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DATUM: **Ponedeljek, 30. 3. 2020** | PREDMET: **SLJ** – 2 uri | RAZRED: **6.a** |
| SPOZNAVAM | NAVODILA ZA DELO | MOJI IZDELKI |
| PRIPOVEDNIŠTVO **–** mladinska povest  France Bevk: **Pastirci** | Po e-pošti sem ti vrnila napisano nadaljevanje zgodbe o ribiču s PI.  **1. ura**  1. Napiši popravo – nadaljevanje zgodbe o ribiču, ki je  našel steklenico.  **2. ura**  RAZLAGA  Tematika: o čem neko besedilo govori. V Pastircih o otrocih, ki so se družili pri opravljanju kmečkega opravila in njihovih doživljajih.    Realistično – realno – stvarno – nasprotno od domišljijskega.  Značaj, značajska lastnost človeka: kar označuje človeka kot posameznika zlasti v odnosu do ljudi, okolja (SSKJ). | Prosi starše, da ti ta dokument odprejo. Preglej.  Uporabi ga pri pisanju poprave.  Vrnjen dokument s PI pa si shrani v mapo na računalniku.  Popravo napiši v zvezek - celotno zgodbo.  Preveri rešitve. |
|
|  | Pastirci so pripovedno delo, saj je to povest in ta je podvrsta pripovednega besedila.  Povest je prozno delo v katerem je v ospredju zgodba iz realnega življenja s srečnim koncem.  Pastirci so mladinska povest, ker so glavni književni junaki otroci.  **1.** Še enkrat preberi besedilo v DZ na str. 107.  **2.** Reši nalogo v DZ: 110/13.  **3.** Križanka.  Za danes je slovenščine dovolj.  Lep pozdrav in bodi dobro. Učiteljica Majda | **Če si uspel/-a videti film, napiši v zvezek svoje mnenje (oceno) v največ šestih povedih.**  Predlagam ti glasno branje.  V delovni zvezek.  Reši križanko v DZ.  Ne pozabi na domače branje. |
| NAMENI UČENJA – Učim se:   * o značilnostih mladinske povesti. | KRITERIJI USPEŠNOSTI  Uspešen/-a bom, ko bom: | Samostojno oblikuj kriterije uspešnosti. |
|  | OVREDNOTI SVOJE DELO:   * Kaj sem se danes učil/-a? * Kaj mi je šlo dobro? * Bi kaj želel/-a predlagati?   **Svoj predlog mi pošlji po e-pošti.** | V zvezek:  zapiši – samoevalviraj – razmišljaj.  (Odgovarjaš na vprašanja vrednotenja svojega dela. |