|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DATUM: **Ponedeljek, 30. 3. 2020** | PREDMET: **SLJ** – 2 uri | RAZRED: **6.a** |
| SPOZNAVAM | NAVODILA ZA DELO | MOJI IZDELKI |
| PRIPOVEDNIŠTVO **–** mladinska povestFrance Bevk: **Pastirci** | Po e-pošti sem ti vrnila napisano nadaljevanje zgodbe o ribiču s PI. **1. ura**1. Napiši popravo – nadaljevanje zgodbe o ribiču, ki je  našel steklenico.**2. ura**RAZLAGATematika: o čem neko besedilo govori. V Pastircih o otrocih, ki so se družili pri opravljanju kmečkega opravila in njihovih doživljajih. Realistično – realno – stvarno – nasprotno od domišljijskega.Značaj, značajska lastnost človeka: kar označuje človeka kot posameznika zlasti v odnosu do ljudi, okolja (SSKJ). | Prosi starše, da ti ta dokument odprejo. Preglej.Uporabi ga pri pisanju poprave. Vrnjen dokument s PI pa si shrani v mapo na računalniku.Popravo napiši v zvezek - celotno zgodbo.Preveri rešitve. |
|
|  | Pastirci so pripovedno delo, saj je to povest in ta je podvrsta pripovednega besedila.Povest je prozno delo v katerem je v ospredju zgodba iz realnega življenja s srečnim koncem.Pastirci so mladinska povest, ker so glavni književni junaki otroci.**1.** Še enkrat preberi besedilo v DZ na str. 107.**2.** Reši nalogo v DZ: 110/13.**3.** Križanka.Za danes je slovenščine dovolj. Lep pozdrav in bodi dobro. Učiteljica Majda | **Če si uspel/-a videti film, napiši v zvezek svoje mnenje (oceno) v največ šestih povedih.**Predlagam ti glasno branje.V delovni zvezek.Reši križanko v DZ.Ne pozabi na domače branje. |
| NAMENI UČENJA – Učim se:* o značilnostih mladinske povesti.
 | KRITERIJI USPEŠNOSTIUspešen/-a bom, ko bom: | Samostojno oblikuj kriterije uspešnosti. |
|  | OVREDNOTI SVOJE DELO:* Kaj sem se danes učil/-a?
* Kaj mi je šlo dobro?
* Bi kaj želel/-a predlagati?

**Svoj predlog mi pošlji po e-pošti.** | V zvezek:zapiši – samoevalviraj – razmišljaj.(Odgovarjaš na vprašanja vrednotenja svojega dela. |