|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DATUM: **Sreda, 27. 3. 2020** | PREDMET: **SLJ –** 1 ura | RAZRED: **5.a** |
| SPOZNAVAM | NAVODILA ZA DELO | MOJI IZDELKI |
| **Pomenskost besed – preverjanje znanja** | 1. Upam, da si pesmico Vrata mamici   prebral/-a in ji voščil/-a za njen praznik.   1. Pesmico Vrata se boš naučil/-a na pamet. Vsak dan malo in bo šlo. 2. Preglej, če je zapis v zvezek urejen.   Dodajam pojasnila:  Ritmično urejena – pomeni urejeno gibanje – kako verz teče (menjavanje naglašenih in nenaglašenih zlogov) – **RIMA** je ujemanje vseh glasov v verzih od zadnjega naglašenega zloga naprej; npr.  Zgodaj vsta**ne**, **ne – ujemanje**  si oči poma**ne**  - vsta – poudarjen zlog  - poma – poudarjen zlog  Pomensko zaključena – pomeni, da je sporočilo jasno – v celoti opisan nek del zgodbe. | 1. K verzu, ki si ga zapisal/-a v  zvezek, pripiši njen odziv. Ji je  bilo všeč? Kako se je odzvala  na tvoje voščilo?  2. Upoštevaj:  - besedilo moraš razumeti,  - beri na različne načine (izražaj  veselje, pričakovanje, ...)  - upoštevaj ločila.  3. Nariši rožo, ki si jo podaril/-a  mami.  (Ne pozabi pripisati voščila.)  Zapis v zvezek dopolni.  Ne pozabi pesmi razčleniti na kitice in verze (koliko kitic in verzov v njej). |
|
|  | 1. Preverjanje znanja – pomenskost besed   V priponki je dokument (naloga) za preverjanje doseganja ciljev poznavanja pomenov besed.   1. Za danes si končal/-a. Prijeten vikend ti želim in pazi nase.   V ponedeljek pošljem rešitve. | 4.  Rešuj, brez kakršnekoli pomoči – 30 minut.  Rešuješ kar na list, ki je v priponki:  - piši z modro barvo,  - ko končaš, dokument shraniš v  mapo za SLJ.  V ponedeljek boš preverila svoje rešitve. |
| NAMENI UČENJA – Učim se:   1. **Preverjam poznavanje uporabe različnih pomenov besed.** | KRITERIJI USPEŠNOSTI  Uspešen/-a bom, ko bom: |  |
| **To boš zapisal/-a, po prejetih rešitvah.** | OVREDNOTI SVOJE DELO   * Kaj sem se danes učil/-a? * Kaj mi je šlo dobro? * Kako sem se danes počutil/-a v šoli doma? * Bi kaj želel/-a predlagati? | Zapiši – samoevalviraj – razmišljaj o razumevanju pesemskega besedila.  (Odgovarjaš na vprašanja vrednotenja svojega dela.) |