**KRITERIJI OCENJEVANJA- 4.A**

Učenci 4.a ste v prvem redovalnem obdobju, pri dveh urah glasbene umetnosti na teden pridobili eno ustno in eno pisno oceno.

V pouku na daljavo ste imeli eno uro glasbene umetnosti. Pošiljali ste mi odlične posnetke vašega petja pesmic, ki smo se jih učili: DO RE MI, Dekle je po vodo šla, igranje na reciklirana glasbila, ki ste jih izdelali, spremljavo petja z lastnimi instrumenti ( plosk, tlesk…).

Odločila sem se, da vam vaše pevske in hkrati instrumentalne posnetke tudi ocenim. **Tisti, ki ste jih že poslali, to potrdite (napišite naslov pesmi, ki ste jo peli ali imenujete doma narejeno glasbilo, na katerega ste igrali).**

Če želite, do 27.5.2020 še lahko pošljete svoje pevske posnetke tisti učenci, ki jih niste. Za pošiljanje posnetkov prosite za pomoč starše. Daljše posnetke pošljite preko We Transferja, kratke pa na e-mail.

**Vsi ostali, ki ne želite pevsko ustvarjati, pa izdelajte preprosto glasbilo in snemajte njegov zvok**. Igranje na svoje glasbilo pošljite na **kratkem posnetku**.

Njegovo vsebino bom ocenila do 27.5.2020.

**Nekaj napotkov za izdelavo glasbila.**

**Lončeni bas:** potrebuješ plastično posodo ali odpadno embalažo, slamico in balon.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ts90AZB849M>

**Ropotulje:** potrebuješ odpadno embalažo; papirnati tulec od kuhinjskega papirja, riž, koruzo, …

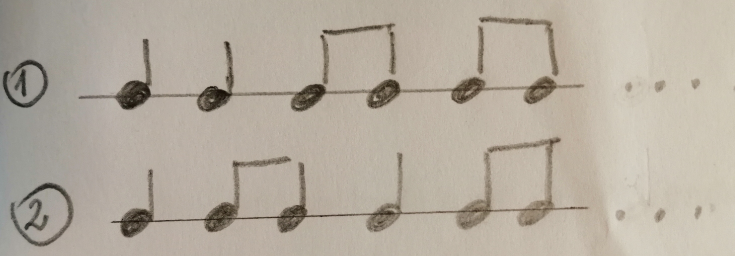
<https://www.youtube.com/watch?v=2HboAKWhxB8>

**Boben:** plastično embalažo ali plastično vedro in dve leseni palici ali kuhalnici.

<https://www.youtube.com/watch?v=f-ERknSgEBw>

**Če imaš svojo idejo za izdelavo preprostega glasbila, jo lahko uresničiš.**

Ustvari dva ritmična vzorca in ju snemaj na telefon ali drugo napravo. Primeri ritmičnih vzorcev:



Za morebitna vprašanja sem na voljo.

[metka.zagorsek1@os-dornava.si](mailto:metka.zagorsek1@os-dornava.si)