|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DATUM: Četrtek, **09. 04. 2020** | PREDMET: **SLJ** – 2 uri | RAZRED: **6. a** |
| SPOZNAVAM | NAVODILA ZA DELO | MOJI IZDELKI |
| PRIPOVEDNIŠTVO **–** pustolovska zgodba  Tone Seliškar: Bratovščina Sinjega galeba - | Dober dan!  Najprej te sprašujem: »Kako si?«  »Je pri SLJ veliko dela?« nadaljujem.  Ponujam ti presenečenje: «Danes je lep dan in želim, da čim več časa preživiš na svežem zraku.«  **Nisem še zaključila, beri do konca.**  Junake Bratovščine Sinjega galeba si v dveh odlomkih dobro spoznal/-a.  Najprej preveri rešitve včerajšnje naloge. | **DZ: 116/12**  Brašno – živila, ki jih vzamemo na daljšo pot.  Špilja – votlina ali manjša jama. Leščerba – preprosta svetilka, ki gori s pomočjo olja.  Stenj – trak, napojen z gorljivo snovjo, ki gori počasi in oddaja svetlobo.  Kleč – večja skala. |
|
|  | Zapis v zvezek:  **Sledi ogled filma.**  Za lažjo pripravo: Film je dostopen na: <https://www.youtube.com/results?search_query=bratov%C5%A1%C4%8Dina+sinjega+galeba+>  Film je v osmih delih. Gledaj, ko boš imel/-a čas (lahko tudi zvečer) in uživaj.  Prebrana odlomka + film bomo uporabili za preverjanje znanja – še v mesecu aprilu. | 117/13  DA – saj bratovščina doživi brodolom, ki se v nadaljevanju razvije v napeto pustolovščino odkrivanja tihotapskih sledi. |
| NAMENI UČENJA – Učim se:   * Primerjati filmsko uprizoritev s književnim besedilom. * primerjati svojo domišljijsko predstavo (književne osebe, prostora, časa) z osebami, sceno in kostumi v predstavi, * opazovati in navajati motive za ravnanje književnih oseb, * opazovati in navajati razlike med enim in drugim medijem. | KRITERIJI USPEŠNOSTI  Uspešen/-a bom, ko bom: | Samostojno oblikuj kriterije uspešnosti. |
| **Vesele velikonočne praznike, tebi in tvoji družini, želim.**  **Učiteljica Majda** | OVREDNOTI SVOJE DELO:   * Kaj sem se danes učil/-a? * Kaj mi je šlo dobro? * Bi kaj želel/-a predlagati? | V zvezek:  zapiši – samoevalviraj – razmišljaj.  (Odgovarjaš na vprašanja vrednotenja svojega dela.) |