|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DATUM: Četrtek, **09. 04. 2020** | PREDMET: **SLJ** – 2 uri | RAZRED: **6. a** |
| SPOZNAVAM | NAVODILA ZA DELO | MOJI IZDELKI |
| PRIPOVEDNIŠTVO **–** pustolovska zgodbaTone Seliškar: Bratovščina Sinjega galeba -  | Dober dan!Najprej te sprašujem: »Kako si?«»Je pri SLJ veliko dela?« nadaljujem.Ponujam ti presenečenje: «Danes je lep dan in želim, da čim več časa preživiš na svežem zraku.«**Nisem še zaključila, beri do konca.**Junake Bratovščine Sinjega galeba si v dveh odlomkih dobro spoznal/-a.Najprej preveri rešitve včerajšnje naloge. | **DZ: 116/12**Brašno – živila, ki jih vzamemo na daljšo pot. Špilja – votlina ali manjša jama. Leščerba – preprosta svetilka, ki gori s pomočjo olja. Stenj – trak, napojen z gorljivo snovjo, ki gori počasi in oddaja svetlobo. Kleč – večja skala. |
|
|  | Zapis v zvezek:**Sledi ogled filma.** Za lažjo pripravo: Film je dostopen na: <https://www.youtube.com/results?search_query=bratov%C5%A1%C4%8Dina+sinjega+galeba+>Film je v osmih delih. Gledaj, ko boš imel/-a čas (lahko tudi zvečer) in uživaj.Prebrana odlomka + film bomo uporabili za preverjanje znanja – še v mesecu aprilu. | 117/13DA – saj bratovščina doživi brodolom, ki se v nadaljevanju razvije v napeto pustolovščino odkrivanja tihotapskih sledi. |
| NAMENI UČENJA – Učim se:* Primerjati filmsko uprizoritev s književnim besedilom.
* primerjati svojo domišljijsko predstavo (književne osebe, prostora, časa) z osebami, sceno in kostumi v predstavi,
* opazovati in navajati motive za ravnanje književnih oseb,
* opazovati in navajati razlike med enim in drugim medijem.
 | KRITERIJI USPEŠNOSTIUspešen/-a bom, ko bom: | Samostojno oblikuj kriterije uspešnosti. |
| **Vesele velikonočne praznike, tebi in tvoji družini, želim.****Učiteljica Majda** | OVREDNOTI SVOJE DELO:* Kaj sem se danes učil/-a?
* Kaj mi je šlo dobro?
* Bi kaj želel/-a predlagati?
 | V zvezek:zapiši – samoevalviraj – razmišljaj.(Odgovarjaš na vprašanja vrednotenja svojega dela.) |